

2014



NOTATIONS

Primeurs

James Suckling (US)	: 89 – 90	/ 100
René Gabriel (CH)	: 17	/ 20
Le Figaro Vins – Bernard Burtschy (FR)	: 15	/ 20
La Revue du Vin de France (FR)	: 14,5 – 15	/ 20
Wine Patriot – Laurent Antoon	: 88-89	/ 100
Abi Duhr (LUX)	: 88	/ 100

Livrables

Andreas Larsson (SU)	: 86	/ 100
James Suckling (US)	: 88	/ 100
Antonio GALLONI (US)	: 88	/ 100
Yves Beck (CH)	: 90	/ 100



CHÂTEAU
de
LUSSAC

2014

PRIMEURS



James SUCKLING (USA)
Avril 2015 (Primeurs)

Très serré et très très long, avec des tanins fermes et un fruit brillant. Le potentiel est là.
89 - 90/100



René GABRIEL (Suisse)
Avril 2015 (Primeurs)

Pourpre profond, plein au milieu, nuance grenat en pourtour. Bouquet intense et étonnamment concentré. Cela est dominé par de la groseille mure et en arrière-plan, un peu de vanille. En bouche, cela devient plutôt sérieux, les tanins se prolongent et l'astringence montre un beau potentiel. Pas aussi sexy que dans les années chaudes, mais avec de très bonnes dispositions. A boire : 2020 – 2038. **17 / 20**



Abi DUHR
Avril 2015 (Primeurs)

Tanins frais et nerveux. Goût de mûre et de framboises. Tanins assez fondus, de bonne structure épicée. Notes de bois de cèdre. Sèche en finale. Goût de pomme Grenade et notes de granulé de pomme verte en fin de bouche. Tanins encore un peu raides. Truffe.
88/100



Bernard Burtschy
Mai 2015 (Primeurs)

Une version droite et stricte du château avec une bonne longueur qui demandera un peu de patience. 3-8 ans.
15 / 20



Abi DUHR
Juin 2015 (Primeurs)

Tanins frais et nerveux, très fruité, bonne structure épicée.
Coup de Cœur.



LA REVUE DU VIN DE FRANCE
Juin 2015 (Primeurs)

Bien proportionné et complet, il possède de la pulpe, habilement extraite. Ce vin fera un beau classique. **14,5 – 15.**



THE WINE PATRIOT
Laurent Antoon
Juin 2015 (Primeurs)

Cassis, floral; bouche veloutée, finale avec de la mâche (millésime référence pour le Château).
88-89/100



CHÂTEAU
de
LUSSAC

2014

LIVRABLES



Andreas LARSSON (SUEDE)
Octobre 2016

De couleur rouge rubis moyennement foncée. Nez de fruit rouge jeune, un peu de bois, du cuir et des épices sèches. Le palais est moyennement constitué, il développe une acidité sur la jeunesse, des saveurs de groseille rouge et de cranberry avec des épices douces, des tanins modérés et une finale moyenne à longue.

86/100

Antonio GALLONI
Février 2017



Château de Lussac 2014 est dodu, juteux et coloré, toutes les qualités davantage appréciées tôt plutôt qu'ensuite, tandis que le fruit d'encre bleu foncé/violet conserve son exubérance pleine de vie. Des notes d'épice douce et de violette ajoutent de la complexité, mais c'est dans un style souple, axé sur le fruit.

88/100

Yves BECK
Février 2017



Rouge rubis aux reflets grenats. Bouquet élégant, complexe, alliant très bien l'élevage et le fruité. Agréables parfums de fraise et de pruneau auxquels viennent s'ajouter des notes de menthe. La mise en bouche est fine, élégante et rafraîchissante. Le corps est de type juteux avec une vivacité qui le rend déjà accessible. Il a également du gras, ce qui le rend onctueux. Les tannins sont déjà bien intégrés et en synthèse avec la structure. Il demande bien évidemment à s'épanouir, mais c'est une belle réussite. 2018-2028.

90 / 100



James SUCKLING (USA)
February 2017

Jolis arômes de fruits rouges et une touche de pelure de citron. Un vin vraiment tannique et craquant, mais il y a suffisamment de fruit pour le supporter.

88/100