

2015



NOTATIONS

Primeurs

| | | |
|------------------------|---------|-------|
| James Suckling (US) | : 90-91 | / 100 |
| Antoon Laurent (US) | : 89 | / 100 |
| Neal Martin (GB) | : 89-91 | / 100 |
| Bernard Burtschy (FR) | : 15 | / 20 |
| Markus Del Monego (DE) | : 88 | / 100 |
| Jacques Perrin (CH) | : 88-90 | / 100 |
| Yves Beck (CH) | : 92-94 | / 100 |
| René Gabriel (CH) | : 17 | / 20 |
| Abi Duhr (LUX) | : 88 | / 100 |
| Robert Gorjak (SI) | : 89 | / 100 |

Livrables

| | | |
|--------------------------------|------|-------|
| Yves Beck (CH) | : 92 | / 100 |
| James Suckling (US) | : 91 | / 100 |
| Lisa Perrotti (US) | : 89 | / 100 |
| Vinous / Antonio Galloni (US) | : 88 | / 100 |
| Decanter / Stephen Brooks (GB) | : 95 | / 100 |



CHÂTEAU
de
LUSSAC

2015

PRIMEURS



James SUCKLING (USA)
Avril 2016 (Primeurs)

J'aime son caractère brillant de mûre et de myrtille. Puissant, tanins fermes et soyeux. Finale fraîche.
90 – 91 / 100



Yves BECK
Avril 2016 (Primeurs)

Pourpre intense aux reflets violacés. Bouquet fruité et épicé, de très bonne expression. Notes de fruits confits frais, toasts, cannelle et clou de girofle. Belle touche de minéralité avec de la graphite. Attaque suave, séduisante et compacte. Bonne intensité aromatique en bouche. Le vin a du corps et de la race. Les tanins se révèlent lentement en fin de bouche et sont granuleux. Ils ont suffisamment de coffre pour rivaliser avec la structure. Finale fruitée. Un des plus beau Château de Lussac qu'il m'a été donné de déguster. Bravo à toute l'équipe.
92 – 94 / 100



MARKUS DEL MONEGO
Avril 2016

Rouge pourpre foncé avec nuance violette presque noir en son cœur. Notes épicées, des touches d'encens soutenues par un fruit succulent, bien structuré au palais avec des tanins fermes.
88 / 100



René GABRIEL
Avril 2016 (Primeurs)

Pourpre grenat, dense au milieu, nuance lilas en pourtour. Un intense bouquet de fruit, beaucoup sur la cerise rouge et framboise des bois. Au palais, une énorme structure de fruit soutenue par l'acidité, semble encore un peu cru, farineux sur la langue. On sait cependant par expérience qu'il faut au moins 5 ans à ce Cru pour se révéler. La plupart du temps, encore un peu plus. Et c'est le cas. Peut encore progresser. 2022-2036.
17 / 20



Neal MARTIN
Avril 2016 (Primeurs)

Château de Lussac 2015 a un bouquet très mûr et ostensible sur le kirsch mûr et la myrtille, quoiqu'il semble se calmer dans le verre. Le palais est moyennement puissant avec des tanins lisses, de la framboise luxuriante et de la mûre avec une agréable touche saline en finale. Il s'agit d'un Lussac Saint-Emilion finement travaillé. A boire 2019-2035.
89-91/100



Bernard BURTSCHY
Avril 2016 (Primeurs)

Le vin est bien construit avec une bonne densité, il est un peu plus frais que d'habitude, ce qui ne gâche rien bien au contraire. 3-10 ans.
15/20



Abi DUHR
Juin 2016 (Primeurs)

Vin massif avec beaucoup de matière, pas près charmeur à ce stade. Extraction un peu trop poussée, masque le fruit à ce stade de son évolution. Prometteur.
88/100



CHÂTEAU
de
LUSSAC

2015

LIVRABLES



Yves BECK

Janvier 2018

Rouge grenat aux reflets pourpre. Bouquet complexe et intense se dévoilant lentement. Notes de baies des bois, cassis, myrtilles. Beaucoup de subtilité. Attaque friande et élégante. En bouche, le corps a du gras et de la fraîcheur grâce à sa structure. Les tanins sont parfaitement intégrés et se révèlent lentement en fin de bouche. Finale fruitée et persistante. Belle réussite. 2020 – 2035.

92 / 100



James SUCKLING (USA)

Février 2018

Quelques notes de pierres chaudes et sombres ici, avec un intérêt savoureux de terroir et des épices en arrière-plan. Au palais, beaucoup de prunes noires riches et chocolat noir. Bonne extraction aussi. A boire dès 2022.

91 / 100



Lisa PERROTTI (USA)

Février 2018

Château de Lussac 2015 est de couleur pourpre violette moyenne à profonde, au nez, tarte chaude aux mûres et prunes avec des notes d'humidité, de terre poussiéreuse et de goudron. Corps moyen à puissant, avec un cœur superbe de terroir expressif soutenu par des tanins qui ont de la mâche, finale sur une note terreuse.

89 / 100



Antonio GALLONI

Février 2018

Lussac 2015 est un vin souple, fruité à boire dès maintenant et au cours des années à venir. De la tarte à la myrtille, lavande, menthe, épices douces ajoutent à la personnalité racée du vin. Bien que pas particulièrement complexe, ce 2015 est absolument délicieux.

88 / 100



Stephen BROOKS

Mars 2018

SATELLITES DE SAINT-EMILION : MES TROIS PREFERES.

1^{er} : Griet Laviale d'origine Belge a acheté cette Propriété en 2000 et lourdement investi. Seul le meilleur fruit rentre dans le « Grand Vin » et ça se voit. Richesse et splendeur magnifiques et on pourrait le confondre facilement avec un Saint-Emilion.

A boire 2019-2027.

95 / 100